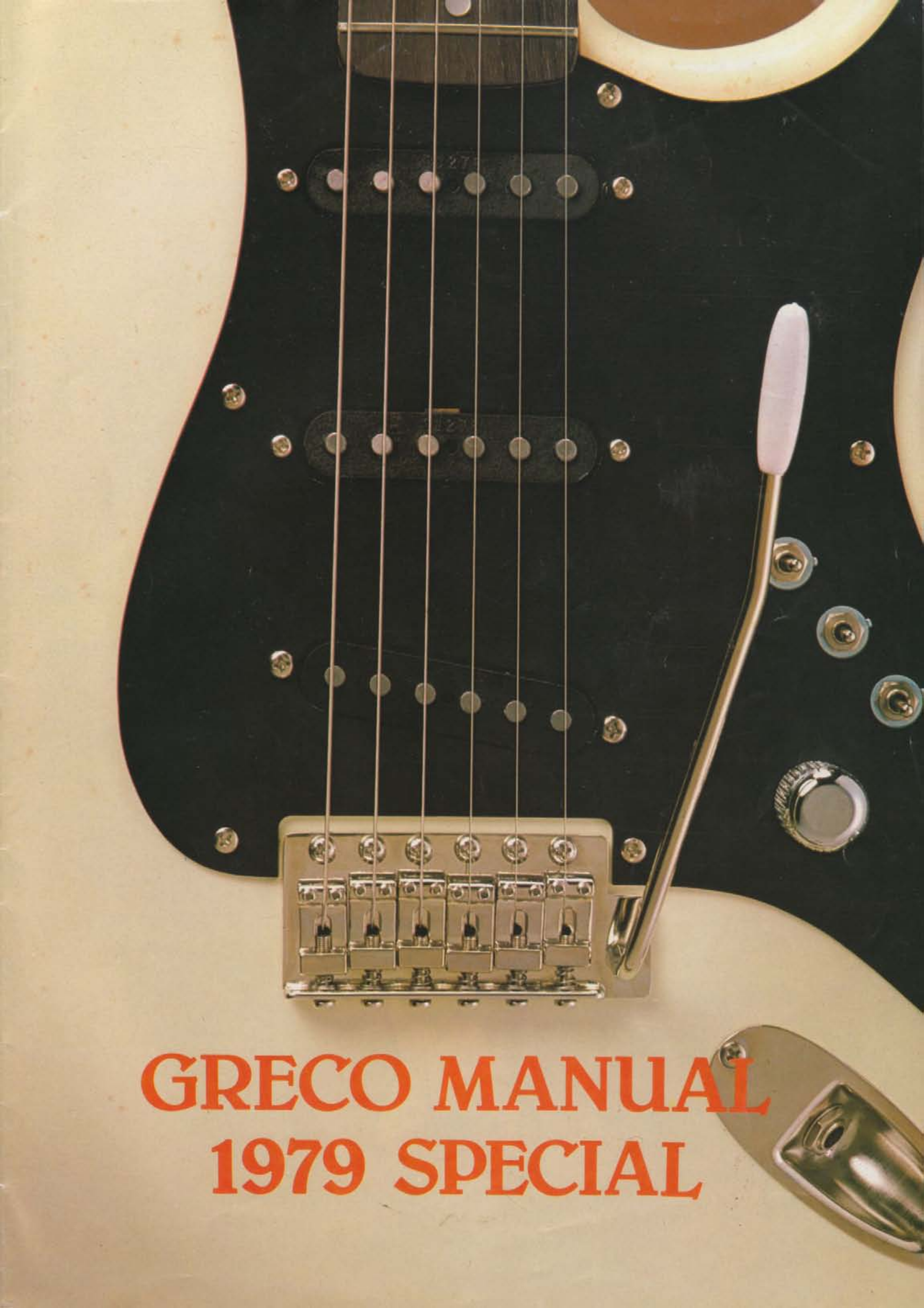


GRECO MANUAL 1979 SPECIAL



SE800S



SE800N



SE800J

SE800
¥80,000

ローポジションからハイポジションへ流れるようなシェイプを持つメイプル1ピースの三角ネック。1本1本クラフツマンが確めながら削りだします。ピリッと小さめのクローシャンヘッドにはクルーソンタイプの新開発SD81-05M糸巻を採用。性能・重量とも申し分ありません。ボディは仕上げカラーによりオールダーとセンを使用し、オリジナル通りの完全ウエストカットボディは確実で安定したステージングを約束します。またオールディな1プライのピックガードに取りつけられたPU-119ピックアップは、シングルコイル独特の腰のあるトレブリーなサウンドを生み出します。

Body
センまたはオールダー1ピース単板ボディ
ボリューム・コントロール×1
トーン・コントロール×2
3段切替スイッチ
PU－119ピックアップ×3
トレモロアーム付

Neck
メイプル1ピースネック(ローズ指板もあり)
ディタッチャブルネック、
クローシャンヘッド
ドット・ポジションマーク
SD81－05M糸巻
SE800T、SE800N、SE800S、SE800W、SE800B



SE800T

SE800J
¥80,000

ボディ＆ネックはSE800を使い、ピックアップとコントローラーに特異なエレクトロニクスを搭載した話題のモデルだ。ピックアップは第1と第2ピックアップにグレコPU-119、第3ピックアップにディマジオのファットストラトをマウント。強烈なキャラクターを持つ3つのピックアップには、それぞれセンターOFFのスイッチがついている。つまり、カラーフルなサウンドバリエーションが創り出せる訳だ。
操作の簡単なシングルボリューム＆トーン。

Body
センまたはオールダー1ピース単板ボディ
ボリューム・コントロール×1
トーン・コントロール×1
センターOFFスイッチ×3
PU－119ピックアップ×2
ファットストラト×1
トレモロアーム付

Neck
メイプル1ピースネック
ローズ指板
ディタッチャブルネック
クローシャンヘッド
ドット・ポジションマーク
SD81－05M糸巻
SE800J(ホワイト仕上げ)

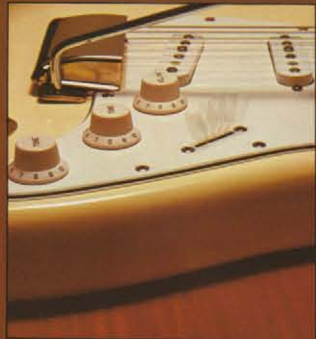
モデル名の次にくるアルファベットはつぎのカラーを示します。T＝タバコブラウンサンバースト　N＝ナチュラル　S＝サンバースト　W＝ホワイト　B＝ブラック

SE700
¥70,000

ローズ指板ならではのスムースなフィンガリングが特長のSE700は、あらゆる音楽にマッチするSEシリーズのベストセラーです。
ピックアップはギタリストに定評のあるシングルコイルピックアップP.U-119を採用、トレブリーなバッキングからハイボリュームでの枯れたディストーションまでバランスのとれたSEサウンドを創り出します。
また5段切替スイッチの採用により、3段切替スイッチでは困難だったハーフトーンが簡単に出せ、幅広い音づくりが楽しめます。

Body
センまたはオールダー単板ボディ
ボリューム・コントロール×1
トーン・コントロール×2
5段切替フェイズ・アウト・スイッチ
PU－119ピックアップ×3
トレモロアーム付

Neck
メイプル1ピース・ローズ指板ネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジションマーク
MH803糸巻
SE700S、SE700T、SE700N、SE700W、SE700B





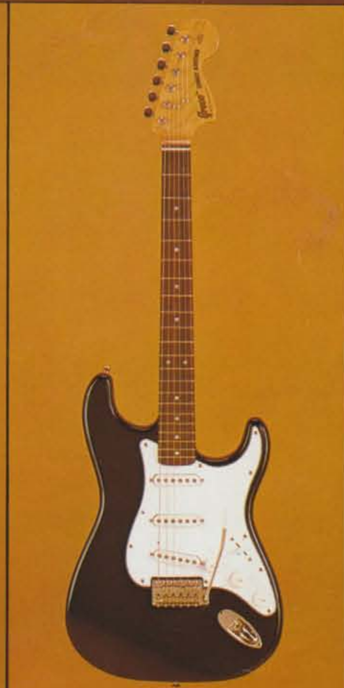
SE700S



SE700N



SE700W



SE700B

モデル名の次にくるアルファベットはつぎのカラーを示します。S＝サンバースト　T＝タバコブラウンサンバースト　N＝ナチュラル　W＝ホワイト　B＝ブラック



SE600S



SE600N



SE600J

SE600
¥60,000

ビギナーをはじめミドルクラスのギタリストに絶大な人気を得ているSE600が、いよいよオールド・クローシャンヘッドになって新登場しました。1プライのホワイト・ピックガード、丸型のオールド・ストリングガイド、スタイル、バランスともハイグレードなSD81-05M糸巻など、まさにオールドのムードあふれるギターです。また1ピースのメイプルネックは4つのスクリューで確実にボディにセットされており、狂いが少なくトリッキーなプレイも思いのまま。

Body
セン2ピース単板ボディ
ボリューム・コントロール×1
トーン・コントロール×2
3段切替スイッチ
PU－119ピックアップ×3
トレモロアーム付

Neck
メイプル1ピースネック（ローズ指板もあり）
ディタッチャブルネック
クローシャンヘッド
ドット・ポジションマーク
SD81－05M糸巻
SE600S、SE600T、SE600N、SE600B、
SE600W(ホワイトのみローズ指板)



SE600B

SE600J
¥60,000

SE600を基本に凝りに凝った音づくりができるベックスタイル。つや消しのブラックピックガードにグレコ自信のPU-119ピックアップをマウント。しかもセンターOFFスイッチの組合せてズバ抜けたサウンドバリエーションが可能だ。3段切替や5段切替にあき足りないギタリストには理想的なSEがSE600J。

Body
セン2ピース単板ボディ
ボリューム・コントロール×1
トーン・コントロール×1
センターOFFスイッチ×3
PU－119ピックアップ×3
トレモロアーム付

Neck
メイプル1ピースネック
ローズ指板
ディタッチャブルネック
クローシャンヘッド
ドット・ポジションマーク
SD81－05M糸巻
SE600J(ホワイト仕上げ)

モデル名の次にくるアルファベットはつぎのカラーを示します。S＝サンバースト　T＝タバコブラウンサンバースト　N＝ナチュラル　B＝ブラック　W＝ホワイト



SE500N



SE500PR



SE450T

SE500
¥50,000

精度の高いトレモロユニットを搭載したSE500。このクラスでは他の追従を許さぬほどトレブリーなサウンドとアーミングプレイがキマる完成度の高いギターです。
スリムなメイプル1ピースのネックに取り付けられた新開発のSD81-05M糸巻はグレコ独自のロートマチック方式を採用したクルーソンタイプ。狂いが少なく大切なチューニングをより確実なものにします。

Body
セン3ピース単板ボディ
ボリューム・コントロール×1
トーン・コントロール×2
3段切替スイッチ
PU－100Wピックアップ×3
トレモロアーム付

Neck
メイプル1ピースネック（ローズ指板もあり）
ディタッチャブルネック
ドット・ポジションマーク
SD81－05M糸巻
SE500S、SE500N、SE500W、SE500B

SE500PR
¥50,000

美しいレッド・フィニッシュのセン単板ボディーとオールド・クローシャンヘッドを持つSE500PRは、ステージ効果も抜群のピーター・フランプトンモデルです。
ピックアップにはアタックの効いたシングルサウンドが特長のPU-100Wを、糸巻にはクルーソンタイプのSD81-05Mを採用。またトレモロユニットの搭載によりダイナミックなアーミングも楽しめます。(ピックガードはホワイトとニトロの2種類があります)

Body
セン単板ボディ
ボリューム・コントロール×1
トーン・コントロール×2
3段切替スイッチ
PU－100Wピックアップ×3
ニトロ・ピックガード（ホワイトもあり）
トレモロアーム付

Neck
メイプル1ピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジションマーク
SD81－05M糸巻
SE500PR

SE450
¥45,000

ビギナータイプとして発売以来つねにトップの座にあったSE450がさらにグレードアップされて登場しました。他の追従を許さぬメイプル1ピースネックに、クルーソンタイプのSD81-05M糸巻、パワフルかつブルージーなトーンが魅力のPU-100Wピックアップなど、SEならではのサウンドプレイを十分に満喫できるオーソドックスなギターです。

Body
セン4ピース単板ボディ
ボリューム・コントロール×1
トーン・コントロール×2
3段切替スイッチ
PU－100Wピックアップ×3
トレモロアーム付
(ブリッジカバーは付いていません)
Neck
メイプル1ピースネック(ローズ指板もあり)
ディタッチャブルネック
ドット・ポジションマーク
SD81－05M糸巻
SE450S、SE450W、SE450B

モデル名の次にくるアルファベットはつぎのカラーを示します。S＝サンバースト　N＝ナチュラル　W＝ホワイト　B＝ブラック



TL500N



TL500BR



TL600J

TL500
¥50,000

PU-101とPU-102のシングルコイルピックアップに1ボリューム1トーンと、まさにシンプルさを追求したギターです。
ロックにはもちろんブルースやカントリーなどのギタリストに広く愛用されているTL-500はシングルコイルならではのカラッとした固く引き締まったサウンドが特長です。

Body
セン単板ボディ
ボリューム・コントロール×1
トーン・コントロール×1
3段切替スイッチ
PU−101ピックアップ×1
PU−102ピックアップ×1

Neck
メイプル1ピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジションマーク
SD81−05M糸巻
TL500N、TL500BR

TL600J
¥60,000

ウルトラパワーを誇るピックアップPU-0をマウントしたジェフ・ベック・モデル。
TLボディーのシャープでストレートな持ち味とハムバッカー独特のホットなディストーションとが創り出す多彩なトーンバリエーションはTL600だけの魅力です。

Body
セン単板ボディ
ボリューム・コントロール×1
トーン・コントロール×1
3段切替スイッチ
PU−0ピックアップ×2

Neck
メイプル1ピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジションマーク
SD81−05M糸巻
TL600J(ブロンド仕上げ)

モデル名の次にくるアルファベットはつぎのカラーを示します。N=ナチュラル　BR=ブロンド



TE500N



TC500



TD500

TE500
¥50,000

セミホロウボディにマウントされたワイドレンジなPU-103ピックアップ、1ボリューム、1トーンというシンプルな設計とは対象的にメロウな響きからタイト＆シャープなソリッドの味までじつに多彩。ミドルクラスやハイクラスのギタリストの間では安定した人気を得ているモデルです。

Body
セン単板ホロウボディ
ボリューム・コントロール×1
トーン・コントロール×1
3段切替スイッチ
PU−103ピックアップ×2

Neck
メイプル1ピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジションマーク
SD81−05M糸巻
TE500N、TE500BR

TC500
¥50,000

フロントピックアップにハムバッキングタイプをマウントしたユニークなサウンドが魅力のカスタムモデル。シングルコイルのトレブリーなバッキングと、ハムバッカーならではのウォームなディストーションの両方を兼ね備えたTC-500は個性派ギタリストのためのソリッドギター。

Body
バーチ単板ボディ
ボリューム・コントロール×2
トーン・コントロール×2
3段切替スイッチ
PU−103ピックアップ×1
PU−102ピックアップ×1

Neck
メイプル1ピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジションマーク
SD81−05M糸巻
TC500

TD500
¥50,000

明るい感じのストレートなディストーションが持味のPU-103ハムバッキングピックアップをマウントしたTD-500は、ミドルクラスのギタリストに理想的なギターです。手にしっくりとなじむメイプル1ピースネック、そしてバランスの良いクルーソンタイプのSD81-05M糸巻は確実なチューニングを約束します。

Body
バーチ単板ボディ
ボリューム・コントロール×2
トーン・コントロール×2
3段切替スイッチ
PU−103ピックアップ×2

Neck
メイプル1ピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジションマーク
SD81−05M糸巻
TD500

モデル名の次にくるアルファベットはつぎのカラーを示します。N=ナチュラル　BR=ブロンド

PB700
¥70,000

ピッタリと手になじむメイプル1ピースネック、確実なチューニングが得られる8角ポストのマシンヘッドなど、完成度の高い本格派のベースです。セン単板ボディにマウントされたシングルコイルのPU-109ピックアップが固く締まった躍動感あふれる重低音を創り出します。

Body
セン単板ボディ
ボリューム・コントロール×1
トーン・コントロール×1
PU－109ピックアップ
ブラス・ブリッジ
アルミ・ピックガード

Neck
メイプル1ピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジションマーク
ブラス・ナット
MHB809糸巻
PB700N、PB700T、PB700W、PB700B。


PB700T


PB700W

PB600
¥60,000

ミドルクラスのベーシストに理想的なPB600はPBシリーズのベストセラーです。
1ボリューム1トーン、高感度スプリットピックアップPU-109とシンプルにまとめられたスタイル。ソリッド・ベース独特の芯のあるズッシリとした重低音、ロングサステインが持味。

Body
セン単板ボディ
ボリューム・コントロール×1
トーン・コントロール×1
PU－109ピックアップ

Neck
メイプル1ピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジションマーク
MHB807糸巻
PB600S、PB600N、PB600B、PB600W


PB600N


PB600B

モデル名の次にくるアルファベットはつぎのカラーを示します。N＝ナチュラル　T＝タバコブラウンサンバースト　W＝ホワイト　B＝ブラック　S＝サンバースト

PB500
¥50,000

ベース本来の重く締った音を創り出すシングルコイルのスプリットピックアップPU-109を搭載したPB500。
演奏性の高いメイプル1ピースネックにはローズ指板も用意されて、より強力なラインナップ。ソロよしサポートよし、縦横無尽の活躍。

Body
アガチス単板ボディ
ボリューム・コントロール×1
トーン・コントロール×1
PU－109ピックアップ

Neck
メイプル1ピースネック、(ローズ指板もあり)
ディタッチャブルネック
ドット・ポジションマーク
MHB807糸巻
PB500S、PB500N、PB500B、PB500W
(ホワイトのみローズ指板)


PB500S


PB500B

PB450
¥45,000

PB独特の固く引き締った重低音という基本性能をそのまま受け継いだPB450は、入門者のためのベストモデル。
ネックはメイプルの1ピースにグレードアップされ豪快なベースランニングもOK。より演奏性の高いモデルになりました。

Body
センまたはアガチスボディ
ボリューム・コントロール×1
トーン・コントロール×1
PU－109ピックアップ

Neck
メイプル1ピースネック、(ローズ指板もあり)
ディタッチャブルネック
ドット・ポジションマーク
MHB807糸巻
PB450S、PB450B、PB450W
(ホワイトのみローズ指板)


PB450S


PB450W

モデル名の次にくるアルファベットはつぎのカラーを示します。S＝サンバースト　N＝ナチュラル　B＝ブラック　W＝ホワイト

JB600
¥60,000

JB独特の細目のメイプルワンピースネックを持ったJB600は、プロフェッショナル指向のベーシストに最適なベースです。
美しい木目のセン単板ボディにマウントされた2つのPU-108ピックアップが、ブライト＆タイトなサウンドを創り出します。

Body
セン単板ボディ
ボリューム・コントロール×2
トーン・コントロール×1
PU−108ピックアップ×2

Neck
メイプル1ピースネック
ディタッチャブルネック
ブロック・ポジションマーク
MHB807糸巻
JB600S、JB600N、JB600B、JB600W


JB600S


JB500N

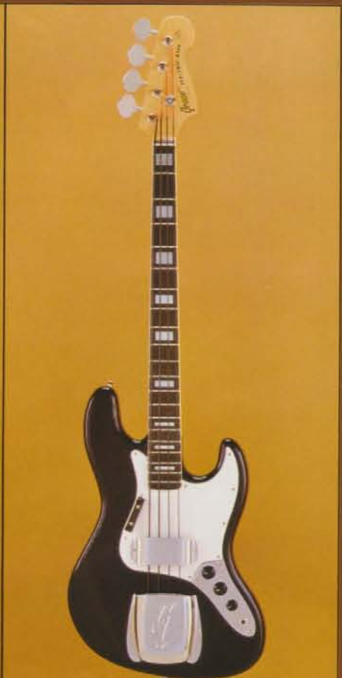
JB500
¥50,000

ジャズにロックにクロスオーバーな活躍、JBの基本ポリシーを徹底的に追求したJB500は、この価格では信じられないほどの完成度の高いベースです。
2ボリューム1トーン方式のコントロールシステムはバラエティーにとんだサウンドを創り出します。

Body
アガチス単板ボディ
ボリューム・コントロール×2
トーン・コントロール×1
PU−108ピックアップ×2

Neck
メイプル1ピースネック、(ローズ指板もあり)
ディタッチャブルネック
ブロック・ポジションマーク
MHB806糸巻
JB500S、JB500B、JB500W


JB600W


JB500B

モデル名の次にくるアルファベットはつぎのカラーを示します。S=サンバースト N=ナチュラル B=ブラック W=ホワイト

●SE用トレモロユニットを有効的に使用するためのコツ

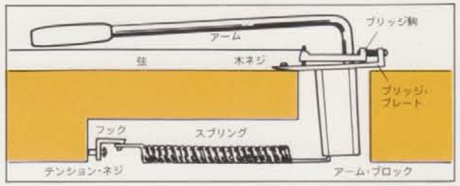
●アームを使うとチューニングが狂う場合
アームを使うとチューニングがすぐ狂ってしまうというトラブルの原因については、糸巻とナット間における弦のたわみがその大部分を占めています。つまり、アーミングすることによって弦の張力が微妙に変化してブリッジ、ナット間とナット、糸巻間で張力のバランスが狂ってしまい、それで音程が変ってしまうのです。

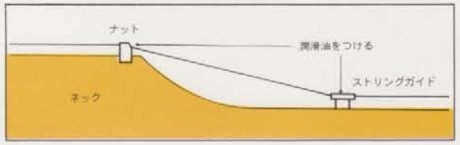
このような現象を防ぐには、ナット、ストリングガイドの溝の中を0コンマ何ミリか往復する弦の動きをスムースにすれば良く、その方法としてシリコン系の潤滑剤をナット、ストリングガイドに塗ると良いでしょう。こうすることにより弦の動きはスムースになり、またナットの減りも防止することができます。そして、最も基本的な事ですが糸巻には弦を少なくとも6 回は巻き、よく引っぱって遊びのないように巻いてください。巻き付ける回数が少なかったり遊びがあるとチューニングが狂う原因になります。

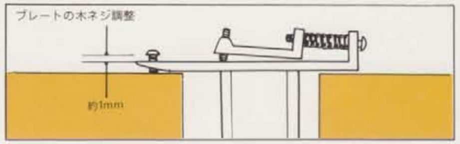
●プレートの木ネジ及びフローティングの調整
アームを使うとアームブロックは、ブリッジプレートを止めている木ネジを支点として動く訳ですが、この木ネジがゆるんでいるとアーミングの時にガタガタ音がしたり、確実にアームが動かなかったりします。また、逆にピッタリ締めつけてしまうとトレモロが全然きかなくなってしまうので、トレモロアームを最大限に活用するためにはそれなりの調整が必要です。

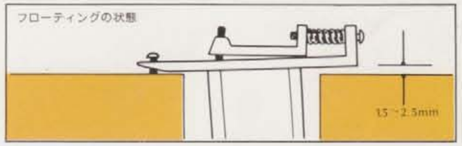
プレートの木ネジの調整はブリッジプレートをフローティングにしていない状態(弦をゆるめた状態)でボディにピッタリと付け、木ネジをプレートよりほんの1ミリぐらい浮かした所でセットして下さい。これで弦を張るのですが、この時のスプリングは1弦が.008、.009ならば4本に、.010以上ならば5本にというのが通常のセッティングです。

チューニングして弦を張った状態にしてもブリッジプレートがフローティングにならない場合はスプリングを支えているテンションネジでスプリングの強さを調節してフローティングになるようにします。そしてブリッジプレートの最後部の一番浮いている場所がボディから1.5～2.5ミリ離れているようになればフローティングの調整は完了です。これでもアームががたつくようでしたら、プレートの木ネジを多少調整して最適な場所を見つけてください。









機種	ボディ	ボディカラー	ネック	シェイプ	糸巻	ピックアップ	スペシャルエフェクツ	価格
SE800J	センまたはオールダー単板	W ラッカー仕上げ	メイプル1ピース ローズ指板 ハンドメイド	Vシェイプ オールドヘッド カシュ仕上げ	SD81−05M	PU119 ファットストラト	センター オフ スイッチ×3	¥80,000
SE800	センまたはオールダー単板	T、N、S、W、B ラッカー仕上げ	メイプル1ピース Wのみローズ指板 ハンドメイド	Vシェイプ オールドヘッド カシュ仕上げ	SD81−05M	PU119	3段切替スイッチ	¥80,000
SE700	センまたはオールダー単板	T、N、S、W、B	メイプル1ピース Wのみローズ指板	Uシェイプ	MH803	PU119	5段切替スイッチ	¥70,000
SE600J	セン単板	W	メイプル1ピース ローズ指板	Uシェイプ オールドヘッド	SD81−05M	PU119	3段切替スイッチ	¥60,000
SE600	セン単板	T、N、S、W、B、	メイプル1ピース Wのみローズ指板	Uシェイプ オールドヘッド	SD81−05M	PU119	3段切替スイッチ	¥60,000
SE500	セン単板	S、N、W、B、PR、	メイプル1ピース Wのみローズ指板	Uシェイプ PRのみオールドヘッド	SD81−05M	PU100W	3段切替スイッチ	¥50,000
SE450	セン単板	S、W、B	メイプル1ピース Wのみローズ指板	Uシェイプ	SD81−05M	PU100W	3段切替スイッチ	¥45,000
PB700	セン単板	N、T、W、B ラッカー仕上げ	メイプル1ピース ブラスナット		MHB807	PU109EX		¥70,000
PB600	セン単板	N、S、B、W	メイプル1ピース		MHB807	PU109EX		¥60,000
PB500	アガチス単板	N、S、B、W	メイプル1ピース		MHB807	PU109		¥50,000
PB450	センまたはアガチス単板	S、B、W	メイプル1ピース		MHB807	PU109		¥45,000
JB600	セン単板	N、S、B、W	メイプル1ピース		MHB807	PU108		¥60,000
JB500	アガチス単板	S、B、W	メイプル1ピース		MHB806	PU108		¥50,000

GRECO

富士弦楽器製造株式会社

株式会社

神田商会

〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2 TEL 03(254)3641
〒541 大阪市東区北久宝寺町5-51 TEL 06(241)1181
〒060 札幌市中央区大通り東7-1-114-119 TEL011(221)8291

GRECO SPECIAL AGENT